

صحيفة يومية سياسية

«القبس» المنظمات تعارض قرار لجنة المتابعة القاضي بحظر ادخال الاسلحة الى لبنان

الكويت - افادت صحيفة «القبس» الكويتية في عددها الصادر أمس أن المنظمات الفلسطينية تعارض القرار الذي اتخذته لجنة المتابعة العربية مؤخرا بفرض حظر على ادخال الاسلحة الى لبنان . وكان هذا القرار قد اتخذ في الاسبوع الماضي من قبل وزراء خارجية سوريا والكويت والعربية السعودية والرئيس اللبناني والأمين العام لحامعة الدول العربية . وأضافت الصحيفة أن الخلاف الرئيسي حول هذا الموضوع هو بين سوريا ومنظمة «فتح» التي تقول بان الحظر يحرم الثورة الفلسطينية من القوي الرئيسية لوجودها بل ويسبب بروح اتفاقية القاهرة واتفاقيات أخرى سبق أن وقعت بين البنية على ص ٨ ع ٧

يتوقع استئناف النشاطات التخريبية اسراييل من الحدود اللبنانية

نفس - صرح الجنرال زفييل ايتان رئيس اركان الدفاع الاسرائيلي بأنه منذ اعلان عن وقف إطلاق النار على الحدود اللبنانية قام المخربون بخرق هذه الاتفاقية عشرة مسرة في اوقات متفرقة . وأضاف الجنرال في مقابلة اذاعية ان المخربين ينسبون استئنافهم ضد اسراييل بعد ان اعدوا تنظيمهم مجددا وانفخوا نفثات من الضربات التي وجهها اليهم جيش الدفاع تيلي . وكانت انباء بيروت قد ذكرت أن المنظمات من قوتها العسكرية في جنوب لبنان حيث قامت بنصب مزارع صواريخ . وصرح رئيس جهاز الاستخبارات في وزارة الدفاع الاسرائيلي في مقابلة مع ٧ ع ٨



السيد الكسندر هنج وزير الخارجية الاميركي في استقبال السيد مناخيم بيغن رئيس الوزراء لدى وصوله امس الى واشنطن . صورة من يونايتهيرس خاصة بالانباء

مباحثات الاممية بين الولايات المتحدة واسراييل

ستأفي مفاوضات الحكم الذاتي يتصددان قمة ريفان - بيغن اليوم ..

واشنطن - يعقد في البيت الابيض في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاجتماع الاول بين السيد مناخيم بيغن رئيس الوزراء الاميركي رونالد ريفان وذلك بعد ان أجرى الزعيمان امس مشاورات مكثفة مع كبار مستشاريهما حول مواضيع النقاش التي ستدور في جدول أعمال القمة الاميركية - الاسرائيلية . وعلم ان الموضوع الرئيسي الذي ستتناوله محادثات بيغن - ريفان سينحصر حول صفقة «الايواكس» التي ستزود بها العربية السعودية وامكان تعزيز التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسراييل .

كما ستتناول هذه المحادثات موضوع استئناف مفاوضات الحكم الذاتي في ضوء الاعلان عن ذلك رسميا في الاسكندرية في ختام محادثات القمة بين السيد بيغن والرئيس المصري انور السادات إضافة الى بحث عدد من القضايا الدولية الراهنة التي تهم البلدين . وصرح رئيس الوزراء امس بأنه سيحضر الرئيس الاميركي مع سفيره في اسراييل السفير الاميركي في اسراييل السفير الاميركي في اسراييل . وسيبحث له ان هذه المبادرات ستجمل اسراييل مكتوفة امام دولة في حالة حرب مع اسراييل .

وجاءت تصريحات السيد بيغن خلال اجتماعه امس بزعامة الجاليات اليهودية في الولايات المتحدة في مقدمتهم الخادم لسيرة قوات الرائد سمح حداد . ولم ترد قوات الرائد حداد وقوات جيش الدفاع الاسرائيلي على القار بالمل ، وقدم الرائد حداد شكوى الى قيادة القوات الدولية في راس القاهرة على هذا التصرف .

وقد وصل السيد بيغن الى مطار اندريوس بالقرب من العاصمة الاسرائيلية تل ابيب امس وكان في استقباله السيد الكسندر هنج وزير الخارجية الاميركي الذي رافقه الى دار الضيافة الرئيسية «بيرهاموس» حيث عقدا اجتماعا تهيئيا لاعداد مواضيع النقاش التي سيتناولها مؤتمر القمة بين الزعيمين بيغن وريغان . وفي غضون ذلك صرح موقف اميركي كبير البنية على ص ٨ ع ٨

ميشل : الهستدروت على استعداد لاجراء مفاوضات منتظمة مع الحكومة كما هو الحال في الدول الديمقراطية

القدس - افتتح في جبالني الامة بالقدس بعد ظهر امس المؤتمر الرابع عشر للهستدروت في مراسيم احتفالية باشراف رئيس الدولة السيد اسحق نافون وعدد كبير من الدعويين من البلاد وخارجها وممثلي المنظمات المهنية والعمالية في دول العالم . والقى السيد يروحم ميشل سكرتير عام الهستدروت كلمة في افتتاح المؤتمر استهلها بالاعراب عن التهنيتات الطيبة للسيد مناخيم بيغن رئيس الوزراء الذي يزور الولايات المتحدة حاليا ، وتبنى له التوفيق والتجاعي محادثاته مع الرئيس ريفان .

مرتضى : عملية تطبيع العلاقات ستستمر رغم الاحداث الداخلية في مصر

القدس - صرح السيد سعد مرتضى سفير جمهورية مصر العربية لدى اسراييل بان عملية تطبيع العلاقات بين البلدين تستمر وفقا لما تم الاتفاق عليه بين زعميي الدولتين على الرغم من الاحداث الداخلية في مصر . وأكد السيد مرتضى لدى اجتماعه امس في القدس مع المدير العام لوزارة الخارجية الدكتور منير تقيان ان الاحداث الداخلية في مصر ستؤدي الى تعزيز تطبيع العلاقات بين مصر واسراييل . وعملية تطبيع العلاقات بين مصر واسراييل . وأعرب الدكتور قمحي عن ارتياحه من الاعلان المصري وقال ان اسراييل تتطلع الى استمرار عملية تطبيع العلاقات بين البلدين بصورة ربيعة .

مؤتمر منظمة التضامن يعلن في غدانسك عن تأييد العمال في الكتلة الشرقية

وارسو - اعرب مؤتمر منظمة التضامن النقابية المستقلة في غدانسك عن تأييد العمال في الاتحاد السوفياتي وأقطار الكتلة الشرقية الأخرى الذين يحاولون تشكيل حركات نقابية حرة ممثلة لحركتهم . وقررت الوفود الى مؤتمر منظمة التضامن بغالبية كبيرة توجيه رسالة الى العمال في الاتحاد السوفياتي وبلفاريا وشيكولوفكا والمانيا الشرقية والمجر ورومانيا واليابان . وقدر هذه الرسالة ان منظمة التضامن تزيد اولئك الذين قرروا انتهاز طريق نضال صعب لتشكيل نقابات حرة . ونددت الرسالة ايضا بما وصفته بالاكاذيب التي تشر عن منظمة التضامن في اقطار الكتلة الشرقية . ووافق المؤتمر ايضا على قرار يدعو البنية على ص ٨ ع ٦

محادثات الامير فهد في باريس تتناول المشروع السعودي لاحتلال السلام في المنطقة

باريس - اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في أثناء اجتماعه بالامير فهد ولي العهد السعودي في قصر الايزيه في باريس امس . صورة من يونايتهيرس خاصة بالانباء

ادارة الاميركية تعد مقترحات جديدة عادة انتشار الجيش في انحاء لبنان

واشنطن - ذكرت اوساط مطلعة في واشنطن ان المقترحات اميركية الجديدة لحل القضية اللبنانية التي ستعرض على السيد جيم بيغن رئيس الوزراء الاميركي في اليوم التالي لاجتماعه بالرئيس ريفان تفلجها كما يبدو رئيس الوزراء الاميركي رونالد ريفان له ، وأضافت هذه رسا ان الادارة الاميركية بخلت خلال الاسبوع الاخيرة جهودا فعلا لاعداد وثيقة مقترحات حول اعادة انتشار قوات اللبنانية في جميع انحاء لبنان .

جامعة الدول العربية تواصل مناقشتها في تونس

تونس - واصل مجلس جامعة الدول العربية في تونس امس مناقشاته في نطاق الدورة العادية للجامعة العربية دون ان يدرج في جدول أعماله طلب الحكومة اللبنانية بعد مؤتمر قمة عربي طارئ لبحث الأزمة اللبنانية . واكتت القنيسة السياسية لمجلس مجدا دم التعاون العربي العربي . ودعت الى استئناف أعمال لجنة التسع لاختتت اللجنة السياسية التي تشكلت في بدا مساء اول امس حول اجيال فوض عقوبات على السودان بعد تطبيعها مع مصر . وعلم من مصدر مطلع ان اللجنة لم تتخذ أي قرار حول هذا الموضوع بل قررت اعادة الى الاجتماعات التحضيرية لاجتماع القمة العربي المقرر مقده في شهر نوفمبر القادم في الرباط .

اتحاد الصحافيين العرب يندد بحملة الاعتقالات في مصر

بغداد - ندد اتحاد الصحافيين العرب امس بحملة الاعتقالات ضد الصحافيين المصريين التي اعلن عنها الرئيس السادات مؤخرا . وقال الاتحاد في بيان نشره في بغداد انه شكل لجنة عربية للدفاع عن الصحافيين المصريين المعتقلين ، ودعا كافة النقابات الصحفية في انحاء العالم لمساعدة هذه اللجنة في مهمتها .

وقالت الوكالة ان الجنرال يورجسكي رئيس وزراء بولندا شهد هذه المظاهرات بوصفه وزيرا للدفاع . وأضافت ان وزراء الدفاع وصلوا بناء على دعوة من المارشال دميري اوسينوف وزير الدفاع السوفياتي ، قائد هذه المظاهرات ، غير ان الوكالة لم تذكر الموعد الذي وصل فيه هؤلاء الوزراء . ويذكر ان نحو ١٠٠ الف جندي يشتركون في هذه المظاهرات التي بدأت يوم الجمعة الماضي ومن المقرر ان تنهي في نهاية الاسبوع الجاري .

سوريا تتطلع الى فرض سيطرتها التامة على جميع انحاء لبنان

دمشق - اعلن السيد احمد اسكندر احد وزرا الاعلام السوري ان بلاده تتطلع الى فرض سيطرتها التامة على جميع انحاء لبنان بامر وقت ممكن . وأضاف الوزير السوري في مقابلة اذاعية له هيئة الاذاعة اللبنانية في بيروت انه ينبغي على الدول العربية تطوير علاقاتها مع فرنسا غير انه حذر المسؤولين الفرنسيين من غلبة عدم الاعتراض بحقون الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولة مستقلة له .

ذافي : ليبيا مصممة على توثيق علاقاتها دول الكتلة السوفياتية

لمس الغرب - قال الرئيس الليبي ذافي بان اقامة تعاون وثيق بين ليبيا كتلة السوفياتية يعتبر امرا حتميا . لعقيد الذافي وهو يتحدث في محبة تكريا للرئيس الليبي الدكتور ب هوساك الذي يعتقد بنصب زعيم الشيوعي الليبي والذي يزور ليبيا امس مضممة على تونس في ا مع بلدان الكتلة السوفياتية . الى ان زياره الدكتور هوساك جاءت تزامنت فيه الممارسات الجبرائية شعب الليبي . العقيد الذافي ان زيارة الرئيس ي الى ليبيا تعتبر مالا واضحا على التضامن الواضح بين ليبيا وسلفينيا وليبيا .

اغرب الوصايا في العوالم

● أما جون غيلز فقد نصحه «الوصى لزوجتي بضميتها انني كنت اعرف كل الحقيقة ولم كما كانت تعتقد».

● أما ابني فاني اترك له مائة وقرقه بنفسه ، فقد قضى ١٠ سنة ينتظر موتي ليترك كل اموالي ، أما ابنتي فاني اترك لها ١٠ جنيه لستمع بها مع زوجها ايام حين رفس التزواج منها وقضى الاعوام في صحتها.

● وفي مارس عام ١٩٤٢
القرى الثلاثي البخل هانس
أوصى بأن يفتن في القرية التي
وهين شارف على الموت
البلقاء عليه نظرة الوداع وهم
ينالوا نصيبهم من الثروة . وفي
ساعة الموت نقلوه الى القرية
التي اوصى أن يفتن بها . وما
يتجمعون هناك حتى سقطت بهم
الفرقة لانه كان قد كسر العلامات
التي تبسك يرضى الفرقة قبل
■ □ ■

شارون هاید : کل ۹ أشهر طفل

والذين اتصلوا بذكرها أحمد عرفوا أنه كان أكثر الناس أجاباً بأن سيد درويش كان عرفوا أنه حفظ أغانيه ورأى قسمة المجد الذي وصل إليه القنفذ الشيباني سيد درويش ولم يؤثر على ذلك المواتر التي كانت تعمد الصراع والفتنة أو التناحر حول المال أو الشهرة وإنما عمت سيد درويش شأها كل محله وذكرا أحمد ووجد أن الطريق نحو الشهرة مفتوحا أمامه فاستطاع بعد سنوات قليلة أن يحتل المركز الذي كان يحتله سيد درويش وانطلقت أغانيه في مختلف أنحاء البلاد .

منظار للكشف على القلب

بل الارتباط بأعمال جديدة منذ آذار ١٩١٩
كان عندما يترك القاهرة الى النواحي
والاقاليم لا يكون هذا بغرض الفناء بقدر
كان بغرض حمل وتوصيل الرسائل
الى ثوار الاقاليم والعكس ، وكما جعلت
واجباته في هذه الفترة من رسائل .. وعندما
يقرا القرآن فكان يختار تلك الايات
التي تحث على الدفاع عن الاوطان والجهاد
سبيل الله .

كما قام زكريا أحمد في فترة الثورة
بتقديم الحان عديدة سرت في الشعب
أصري مصر العز في الهيم ، ومنها
نغنا الحار الطروب عبد الكريم في بعنوان
يا سعد من غيرك رحم ، يا حرم
يا أيام أنسك ، و يا أولاده رجال
نا را الوطني في القلب ،
ولقد سرت في هذا الوقت زكريا أحمد
سيد كان يقف في بداية العمل في مسرح
المسرحية حيث كان الجمهور والممثلون
يدعون قبل العرض ، وهو نشيد
ذغول .

زكريا اجد وسيد درويش
 ذكر بعض الكتاب مثل محمود السعني
 يسري ابو الجد ، ان زكريا اجد هو
 من اكشف سيد درويش ، فهو الذي
 به من الاستدرة الى القاهرة كي
 سمه تحت الاضواء كما نعل عم امل
 يكرن عن اللقاء ان زكريا اجد عنفا
 مع عن سيد درويش الذي ابد اسمه
 ارد بين اهل الفن والمضى في ذلك الوقت
 سلع بعض الحانة فقن بها ، مما
 طبع على الورق " ان كوا بكبر -
 الاستدرة عام ١٩١٦ وظل بعض حتى

أجاب بتروفسكي : نعم .
قال كليمنسو : يا له من تاجر .
من وراء تلك المباراة القصيرة
المشحونة كانت انطلاقاً زكريا أحد في
دروب تلك العالم وهو المقتطف حافظ
عنوان الشهرة العربية - فعمل مع الأذهبية
ناوة ، والسنيدة تارة أخرى وتلتذذ على
أسبطنه . عصم في غلبه الحرب والإنقاذ ،

ولم يكف بحفظ الأغاني الجميلة بل كان يحفظ كل ما يقوله الناس وسد عليه أبواب الذي افتضاه واستلمت له أقداره وكان بمثابة امرئه الأولي بعد أن عرب من الاسرة ، كان أول لقاء بين زكريا وولده وادم كلثوم في آخر ليلة من ليالي بولد الحسين ، بدت أن عرفها زكريا احمد أن أول سنة بنتها غنى عنما كانت مربية صغيرة ، فكتب طلبة زكريا احمد - الشيخ يونس القاضي أن ينظم قطعة يلهاها هو في ثمنها ما كلثوم ، وكانت مقبوضة يتحدها يمشي مصفيا بشا كمال يعوان " اسم الله عليك " .

زكريا أحمد وثورة ١٩١٩
كان زكريا أحمد من الفنانين الذين
وعو دور الفن في التعبير عن قيمة الحرية
كجبل وأعلى قيمة، وكيف نوجد حرية
القام والوطن نقلاً لحرية، لذا فقد
فرد زكريا أحمد كشارع وفنان نظم
المعبد من الفسائد والأجال التي ردها
الناس إبان الثورة وكان دوره فيها غير
شعبي، لأنه اختار أن يكون أحد أفراد
الشعب الثائر ضد الأكل الإيجبي غلام

وسط هذه النهضة الشاملة فتنجح
وفي زكريا احمد المتوثب نحو تحقيق
الذات التي اتت مواكبة لما حدث في
مختلف مناحي الحياة ، فكان يحضر كل
ليلة السهرات التي كان يعدها الشيخ
سلامة حجازي في مسرحه ، ويحفظ اغانيها
عن ظهر قلب ، خاصة تلك الانشائي التي
كان يلقيها سلامة حجازي ولم يكتف زكريا

أحمد بخطه الأتاني والقضائ والقضايق
 التي كانت تلقى في المسارح والتمثيل
 على الفترة نما وهي زكريا أحمد
 الشاب الصغير وقد بلغ قد ترديد الأتاني
 بل تجاوز ذلك كله إلى تحقيق رفيعه في
 الدراسة والحفيظ ، ومن ثمته هذه القصة
 وإذا كان زكريا أحمد قد استوعب الكثير
 من الآراء والأحاديث القصص ، ولحق
 أنه بحاجة إلى أن يخطو خطوة جديدة .
 وعلى رغم أنه كان قد اقتنع والده بأنه
 سيظل يلو الأتاني ويكمل من عرق
 جينبه - إلا أنه لم ينجح في استكمال
 حفظه للقرآن لتدفعه لبشاه أخرى .

نقطة الأصول
لم يتعد طريق زكريا. احمب بشكل
قاطع - الا عندما التقى ببطانة الشيخ
علي محمود الذي لم يكن يهوى سوى
المناسبات وموسيقى الأذان ، والاستغانات
التي تتلى قبل صلاة النجر في المسجد
الحسيني، ولم يستقر في ذهنه في تلك
الوقت الا كلمات او عبارات تضديه سجلها
في مذكراته الشخصية ، جسدت جميعها
الحال الذي وصل اليه سواء في تقديره
للفن والموسيقى او في تقديره لنفسه

في هذه من أجل الأرمينيون التالية ، والتي
 من أجلنا شجيرة شهيرة تطوير الموسيقى
 الأولى من خلال الالتباس أو الطغميس
 والموسيقى تعتمد من الجبل الموسيقية
 الموزونة من الرشيقي العامة ، في قبل
 من الألمان أحمد أيضا على الألحان الشرقية
 ، واستبدلت القديمة ، حيث برز كالمند
 أبناء المدرسة الكلاسيكية التي تبنت
 ، وهذا على أن تتطور على القواعد
 الشرقية أيضا من تعدد ، فكان زكريا
 ، وهذا من خلال دواوين الشعر العربي ،
 ، واستلهمت الكلاسيكية ، والقرآن الكريم ،
 ، وهذا كان يفتي إلى هؤلاء الفنانين
 ، فاشبهوا بآلاف أجناس الفنية بعدما انقوا
 ، والذين ، وتعتبروا أمكاناتهم الأدائية أثناء
 ، فاستلهموا من المدرسة أو المعاهد
 ، وهذا من أجل في فوجيا كانت اهتمامك
 ، فكانت تدير تجريب أيات القرآن
 ، وهذا المدرسة أيضا تضم عددا
 من الأعلام في عصره ، أمثال الشيخ
 ، وخاصة عجازي ، والشيخ سيد درويش ،
 ، وهذا أيضا أحمد ، وهذا هؤلاء الذين
 ، فاعطاهم الذين ، فاعطاهم الذين
 ، وكان زكريا أحمد

OFF

اللقوم الإسلامي

برامج الاطفال

برنامج منوعات للاطفال بعنوان
(الكروسل) - وعنوان حلقة هذا
البرنامج (مع القمر) .

(القط بنجو) - فيلم من افلام
الصور المتحركة ، يتلوه قط بفر
من بيته لكنه يتوصل اخيرا الى
استنتاج مفاده ان افضل مكان
هو الخزل الفيلم بالالوان ومنترجم
للعربية

البرامج العربية

«عالم جوان» - جو حلقه سموان
 «الصباغة» - جو يوقاڻي علي
 قبول امرأة لثعلب في الدخان ،
 العالمين يستقبلونها بحماس ،
 سوى زوجته التي تغار عليه
 منها ، لكنها تغتلب أخيراً على
 غيرتها ونصيح «الصباغة» عضواً
 كمال الحقوق في الطاقم .
 المسجل بالألوان ومترجم للعربية
 مجلة الزنقة - وتتضمن زوايا
 ثم المزارعين خاصة والمجاهدين
 بشكل عام المزارعين من أنماج
 يوسف فرح
 نشرة الآباء المصورة

البرامج العامة

٨٠.	موجز الآليات بالعبرية
٨١.	(قارب الصب) - في حلقة جديدة من هذا المسلسل الفكاهي راجع زاوية اخترت لك ؛
٨٢.	(الكان جميل) - نزهة في البلاد وزيارة لواقع جميلة .
٩٠.	نظرة على البلاد

١٢	حوار مع مسؤول (موكيد)
١٠	الفيلم التلفزيوني « ريسو كونسوس» فيلم من انعام رعاة البقر يحيي قصة ٢ رفاق خرجوا للبحث عن اسلحة مخبئة .
١١	الفيلم بالالوان و مترجم للمربية قول مائتو
١١	منتصف الليل تقريبا - نشرة
١١	البناء الاخيرة بالمعبرة

الأمري

الباخرة ، تستقل الباخرة مع من تسميه
مودة البها ، لكن الامر يقع
فيام بدور الخطيب ، على القول بأنه
جنه ويسمعا «الزواج القوتق» فتجد
حين يشارلز زوجها مسافرة حسناء ، هذا
ي ظهر باخرة الزوجه .



شاهد من فيلم (الريو كونفثوس)
...
حينما بعثنا - ثمانية
كلمة الصباح
مع الزارع
جولة في صف الصباح
مثنوا الاربعة
٦٢٢
٧٤
٨٠

من أغاني الأطفال	١٩٢٤
وقفة مع اللغة	١٩٢٥
عزيزتي حواء	١٩٢٥
لحسن يميني	١٩٢٥
قول كان - جمال وطروب	١٩٢٥
على شط الرمح - نعيم	
برناتج سلاما وثقة	١٩٢٦
منوعات غنائية	١٩٢٦
جرح الصبيب - سعاد محمد	
أن حبشيتي - فريد الأطرش	
وجئت ليالي زهر - فيروز	
كده يرمض يا قمر - هاني شاكر	

الكتب في الطباعة	
٨١٥	حساب ورياضيات - الصف السادس
٨٢٣	لغة إنكليزية - للمصف الثاني
١٠١	لغة إنكليزية للمصف السادس
١٢٥	علوم طبيعية - للخاص والسادس
١١٥	حساب ورياضيات للمصف الخامس
١٢٢	لغة إنكليزية للمصف السادس
١٢٥	جغرافيا - للمصف الخامس والسادس
١٢٢	لغة إنكليزية - للمصف التاسع
١٥٥	علوم طبيعية - للثانوية
١٢٥	لغة إنكليزية - للمصف التاسع
٣٥	امانة في الامم وادارة

٤٣٠ الجامعة المفتوحة

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الساعة صباحا


١٠.٠٠	ساعة موسيقى
١١.٠٠	صباح موسيقى
١٢.٠٥	قلمي في القرن
١٣.٠٠	علم للجميع
١٣.٠٥	كونشرت الظهيرة
١٣.٠٥	موسيقى كلاسيكية خفيفة
١٤.٠٠	برنامج الاطفال
١٧.٣٠	اغان غنائية
٢٠.٠٥	الجامعة المفتوحة
٢١.٠٥	اوبيرا

البرنامج الثاني
نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

٦١٠	رياضة الصباح
٦٢٠	اختبار للعارفين
٧٥٠	هذا الصباح + شريط انباء
٨١٠	كل الاوان - برنامج منوعات
١٢٥٥	برنامج للعمال وصاحب العمل
١٣٠٠	منتصف النهار - شريط انباء
١٤١٠	كل شيء مفتوح - مجلة الفهرية

الى الهدف مباشرة - كمية	١٧ر.٥
ناسي وارقسام -- برنامج اقتصادي	١٨ر.٥
هذا اليوم -- شريط انبياء	١٩ر.٥
زاوية الجاز	٢١ر.٥
مساء الخير من القدس	٢٢ر.٥
البرنامج الثالث	
نشرة الاخبارية كل ساعة كاملة من الساعة صباحا	
اغاني متنوعة	٢٦ر.٥

7 4



صفحات من الحضارة الإسلامية في غرب إفريقيا

الحياة الثقافية في تنبكت، من مدن مالي (١٤٥٠ - ١٧٥٠)

الحلقة الأولى -

ازدهر الإسلام في مدن تنبكت، وجنى وكو وغيرها من مدن مملكة غني النخبة منذ بداية القرن الرابع عشر في أيام حكم منسا موسى، أو كما يرد لفظه في المصادر التاريخية «كنكن» موسى مؤسس السلالة الحاكمة، وبعده أسكيا داود (١٥٤٩ - ١٥٨٢) حيث أصبحت مدينة تنبكت مركزاً هاماً لتعليم الدين الإسلامي، وازدهرت مدارسها كمركز روحي يشبه مثله في القاهرة وقاس وغيرهما من العواصم الإسلامية.

يعد تاريخ تنبكت إلى القرن الخامس للهجرة، إذ كانت إبانها «مخيصة» من قبل قبيلة تورق، كما جاء ذلك في «تاريخ السودان» قول المؤلف «فخلت على أيدي تورق، ومقرن في أواخر القرن الخامس... فنزلوا فيها وأمنوا ونسوا» تنبكت في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي. ذلك منذ مطلع القرن الثاني عشر الميلادي. وقد ازدهرت حركة التجارة بين شمال أفريقيا ومنطقة «ركبة النيجر» حيث ومرت شمال أفريقيا إلى أفريقيا التي استوردت منها الذهب، وهكذا تطورت الحياة والتجارة في مركز تجاري، فاجتذبت من مرور الزعماء أمراء، كما نرى من ذلك في الأقاليم من كل قبيلة ومن سوق التجارة... ثم صارت تنبكت للمسلمين في ذهابهم ورجوعهم (١) إلى قوله «كيف وصل... الخبار من العلماء والمصلحين وذوي الأقاليم من كل قبيلة ومن كل جهه» (هناك).

لقد تطور موقف تنبكت بعد أن أصبحت مركزاً تجارياً هاماً فيها في بداية القرن الرابع عشر، في أيام حكم منسا موسى (١٢١٢ - ١٢٣٧) عندما عاد حاكمها من الحج (١٢٣٧) وأخذ يجمع حوله علماء تنبكت إلى المغرب لكي يتخصصوا في مختلف العلوم، ثم يعودون إلى مدينة تنبكت لنشر العلوم الإسلامية فيها (٢) وفي رأي السعدي أن المستوى الثقافي قد وصل وقتئذ إلى درجة من الرقي حتى أن الشيخ الكنجاري - عبد الرحمن التميمي - الذي جاء إلى تنبكت بجمعية الملك موسى، أنه افكر في عودته من مكة المكرمة، وجد تنبكت حافلة بالعلماء السودانيين، ورأى أنهم غافوا عليه في اللغة، فجل إلى فاس ووقف هناك. وبعد الحقبة القبلية التي جلبها على تنبكت من علمي، والذي احتلها عام ١٢٤٨ والذي كان «ظالماً فاساً يتجدياً متسلطاً» فسلكا للعلماء من الخلق ما لا يصحبه إلا الله تعالى (٣) بعد ذلك جاءت فترة الإكسبات، وعلى رأس هذه السلالات إسماعيل الأول (١٢٩٣ - ١٣٢٨) وبعده من الحج «خليفة في أرض سفي» وأمر للمؤمنين (٤) أجل لقد وصلت تنبكت (١٣٥٩ - ١٣٨٢) قبة الزادار الروحي، وبلغ الإسلام فيها أشده، كما نرى ذلك في «تاريخ السودان»... وكانت تنبكت قبل نزول هذه الحقبة، أي الاحتلال المراكشي (عام ١٥٩٢) غاية الحسن

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

المرابي.

الحروف الصغيرة

عدول تعيل بهم شرقة التالين. وحتى خارج نطاق التالين تبقى الحروف الصغيرة خطراً على المشتري الخليل. وهناك في الغرب جميعات كتب تغري الناس بالانضمام إليها عن طريق بيعهم الكتب في البداية بسعر بخس جداً، ولكن ما إن يشتري المرء الصغيرة، هو في عتود التالين، أن على الحياة، أو على منزل، أو ضد الحواش. ولعل أصل العبارة موجودة في عتود التالين المذكورة، فالرجل الذي يشتري بوليصة تالين على منزله مثلاً، لا يدرك معنى الحروف الصغيرة حتى يقع حادث، فيكتشف أن الأسطر الثلاثة التي لم يقرأها تستتعي كل الحالات التي يمكن أن تصيب منزله بضرر، وتجعله الضار. مقابل اضطراب التالين الشهيرة التي دفعها للشركة التي حكى لنا صديق أن عيسى شحنة بضاعة ثيابة أرسلها من أوروبا إلى الشرق الأوسط، أن توجيء بعد أن دفع علاوة، لأن الشحنة مرسلة إلى الشرق الأوسط، وأنه وجد التالين يفتي الشركة المؤتمنة من المسؤولية إذا تضررت الشحنة بسبب أضرار للعمال في بلد المنشأ أو البلد المصدر إليه، وإذا غرقت السفينة بسبب أعمال طمها، أو بسبب عمليات حربية، أو بسبب تخريب مقصود أو غير مقصود، وإذا سرقت البضاعة على الطريق أو وصلت تالفة أو ناقصة. واكتشف الرجل أنه في الواقع لن يستفيد من التالين إلا إذا اصطدت السفينة حاملته البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

البحار، وغرقت بوجود شهود

مع فواتح القرآن:

فاتحتا الزخرف والدخان

بقلم: عطية زاهدة - الخليل

الحلقة الثانية -

جاءت الآيات الأربع الأولى من سورة الزخرف بقوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

وفي السورة التي فيها مباركة في ترتيب الأصناف الشريف، وهي سورة الدخان، جاء قوله تعالى: (هم) (١) والكتاب المبين (٢) أنسياً حلقاً قرأنا عربياً لعلكم تسلمون (٣) وأنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم (٤).

عزى فلان - لكل مقام مقال

بقلم: محمود أمين - الناصرة

ويعين يا ست استر احنا كلنا

تخوننا والحمد لله، وهذا أكبر دليل على مدى نجاح الديمقراطية والتربية الإسرائيلية... فثون أن تكون هناك حاجة لخط المساعدة الإنسانية والنفسية اللائحة.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

لو شكرت؟! ولقد تيسر لي رؤية الشاكركين فاسترحت الله لهم لأنهم بطروا بالمصالح ولو بطروا بنعم الله لكان أهون... المستشفى مكتظ بالمسلمين وأولياء هؤلاء يروجون وبيوتهم وكاهنهم في ملعب كرسية قديم... أرجلهم وبيوتهم تتناثر وترمي كل ما تصل إليه... والمستشفى تحول إلى ساحة... وكل الاحترام للأطباء والمرضات الذين تحولوا للملح والماعول، من الذي يسوي والذي لا يسوي، والفضل فوق الرأس أريسة... اشبار، الواحدة أو الواحدة منهم يشغل ثنائي ساعت دون توقف ولو لحقيقة واحدة... والناس لا ترحم ولا تعز ولا تشك اعوذ بالله منها.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

باعتصام نقلي: ما لعل لا يلائم المقام ويأخوني على أكلهم سن الدمار إذا استمر على هبذه الحال.

والأخت المرحمة غاطمة أرغلتني هي الأخرى لأنها شمت قترنم يتولى أبو العلاء.

هذا ما جناه أبي عيسى وسأجنبت على أحد

وبع أنني غبي في أوزان الشعر تعلمت بنمجة تجاوزه لي ما استطاع كرهت هذه أبا الأبي وكهرت الشعر والترنم به في غير

مقابلته لا سبها من مرضة كرسيت حياتها للضحكة ولحياة العصر... وعلى أخي أبو نزار علي ما سمع

